



pepenafest

2010

## ANTECEDENTES

La mayor parte de los productos que consumimos generan residuos. Estos productos provienen de los recursos naturales, que pueden ser renovables o no renovables. Existe un evidente desgaste en torno a los recursos naturales los cuales son el sustento de la economía mundial.

La cantidad de basura generada hace 100 años en las épocas de la correspondían a 25 grs. por habitante al día. En la actualidad en el Distrito Federal estamos generando alrededor de 1 kg. 400 grs. por habitante al día, la mitad de esta basura la generamos en nuestro hogar y la otra mitad en nuestras actividades cotidianas.

En la ciudad de México solamente estamos reciclando alrededor del 11.5% del total de los residuos sólidos. El resto de los residuos acaban confinados o dispuestos de forma incorrecta.

Es necesaria la participación ciudadana, gubernamental y de la iniciativa privada para lograr la gestión integral de los residuos sólidos. Es necesario minimizar la cantidad total de basura. Así mismo, la separación, el acopio, el reciclaje y la reutilización de los distintos materiales o residuos solamente se logra a través del acción conjunta de los distintos actores de la sociedad.

En otras regiones del mundo en donde ya se cuenta con legislaciones para el manejo integral de residuos, los festivales y espacios de encuentro en torno al tema han servido para consolidar desde una perspectiva cultural y social las acciones que de forma conjunta se pueden llevar a cabo en beneficio de una mejor calidad de vida.



El Pepena Fest ha establecido alianzas con el DRAPART, festival cultural de residuos establecido en Barcelona, España, para contar con su experiencia y apoyo en la realización del Festival Internacional de Reciclaje Creativo en México.

Festivales al rededor del mundo en torno al tema de arte y reciclaje:

Drap-Art. España. <http://www.drapart.org/>  
Basurama. España. <http://www.basurama.org/>  
Restcyclingart. Alemania. <http://www.restcyclingart.com/>  
Labraderiedelart. Francia. <http://www.labraderiedelart.com/>

El PepenaFest 2010, a diferencia de otros festivales, partirá de la acción ciudadana como eje rector, a través de tres líneas de acción: educativa, artística y social.

## PRESENTACIÓN

El PepenaFest 2010 es un espacio abierto a todo el público.

Este evento busca la convergencia entre sectores para lograr mejorar nuestra relación con el medio ambiente.

Las distintas acciones, iniciativas y reflexiones entorno a los residuos sólidos tendrán un espacio en este festival.

El Festival Pepena será un punto de encuentro y conocimiento que fomentará una nueva cultura hacia los residuos.

## OBJETIVOS

Consolidar la importancia del manejo responsable de los residuos sólidos, creando una cultura ambiental para impulsar la minimización, separación, reutilización, reciclaje y tratamiento de residuos.

Crear un festival incluyente, en el que la población se apropie de las actividades, activando la participación social.

Generar mediante la interrelación entre expresiones artísticas, acciones educativas y actividades lúdicas de sensibilización, una cultura de conciencia y responsabilidad social hacia el manejo de los residuos, así como la importancia de su disminución, separación, tratamiento, reciclaje y reutilización,

Impulsar el cambio en la percepción de los residuos sólidos, volviéndolos elementos utilitarios, involucrando a los habitantes en esta forma de pensamiento.

Promover los beneficios medio ambientales, sociales y económicos del manejo adecuado de los residuos sólidos.

Reflexionar sobre la problemática ambiental derivada de los hábitos de consumo de la sociedad actual y del manejo inadecuado de residuos sólidos producidos.

Permitir que la población revalore la importancia de su acción y su participación en la adecuada aplicación de leyes que se promulgan a su favor.

pepenafest

2010

## FICHA TÉCNICA

El PepenaFest 2010 tendrá una duración de 10 días en el mes de abril.

La atención será de 10:00 AM a 21:00 PM.

Entrada gratuita

La sede Zócalo de la Ciudad de México.

## EJE RECTOR

Punto de encuentro que permita la integración de la ciudadanía a las acciones encaminadas a un buen manejo de los residuos sólidos.

Punto de inflexión entorno a distintos procesos que se están gestando con respecto a aspectos positivos y residuos.

Punto de reflexión para percatarnos de nuestra huella en este planeta.

2010

## LÍNEA TEMÁTICA

La falta de una conciencia social hacia el uso y reutilización de los residuos sólidos ha convertido a estos, en los nuevos inquilinos de los espacios humanos en las grandes ciudades, lugar donde el problema es evidente y el cual, requiere de una inmediata solución.

Se produce 344 kg de basura por mexicano anualmente, ahora vivimos una saturación espacial de residuos sólidos que de forma progresiva y velada han irrumpido en nuestra vida cotidiana llegando a límites preocupantes.

PepenaFest 2010, parte de la idea de que las ciudades no son almacenes de residuos sólidos, sino que son nuestros hogares, tal y como se concibió desde el inicio de las primeras poblaciones. Esta misma sensibilidad humana convertida en arte, que llevó a responder a una necesidad de habitabilidad a través de las creaciones arquitectónicas, será la herramienta que el festival utilizará para lograr sus objetivos. Por lo tanto las manifestaciones artísticas no serán presentadas en este festival como un fin en sí mismo, sino como instrumento para potenciar nuestra capacidad de reflexionar sobre problemas tan cercanos como el manejo adecuado de los residuos sólidos.

La experiencia de participar en exposiciones, presentaciones escénicas, conciertos, talleres, ponencias y acciones sociales ofrecerá la oportunidad de enriquecer la percepción que tenemos de la ciudad en la que vivimos y las obligaciones que tenemos para mejorar nuestra calidad de vida. •

## LÍNEAS DE ACCIÓN

La organización, gestión, ejecución y difusión del Pepena Fest 2010, se desarrollará a través de tres líneas de acción: social, artística y educativa.

Cada línea de acción contempla estructurarse en "zonas". Las líneas de acción, así como las zonas proponen una forma de participación armónica. Existen iniciativas que por su naturaleza puedan participar en las distintas áreas del festival.

### ACCIÓN SOCIAL 7 ZONAS

Proporcionar a los visitantes información, métodos alternativos de consumo y los vínculos necesarios para promover su participación activa, involucrándolos en acciones que generen soluciones directas al problema que representa el exceso de los residuos sólidos, teniendo como consecuencia el mejoramiento en la calidad de vida de la población.

#### ZONA UNO: INTERACCIÓN

Vincular el trabajo de organizaciones ambientalistas con la sociedad, integrando un frente común para dar soluciones a problemas y necesidades.

Banco de firmas ONG'S  
Redes  
Cooperativas  
Foro de sectores sociales

#### ZONA DOS: REDUCE-RECICLA

Convocar a la movilización ciudadana por medio del "Pepenatón", acción que consiste en proporcionar un espacio de acopio de residuos inorgánicos durante los días del festival, como: vidrio, papel, cartón, aluminio y plástico. Alrededor de este centro de acopio existirá información entorno al manejo integral de residuos.

Pepenatón

Centro de acopio, almacén temporal, zona de carga y descarga, espacio de educación ambiental

#### Reciclaje

Impulsar la función de los centros de acopio a través de la elaboración de un directorio disponible para la población

#### Huella ecológica

La Huella ecológica mide el impacto personal de generación de residuos de cada uno de los ciudadanos.

#### ZONA TRES: CIRCULO VERDE

Es un espacio que expone alternativas y soluciones a la generación de residuos orgánicos dando propuestas de sustentabilidad.

#### Composta

Agricultura urbana

Azoteas verdes

#### ZONA CUATRO: MONEDA ALTERNATIVA

Generar vínculos entre diversos sistemas alternativos de consumo a los ciudadanos, para intercambiar productos y servicios como opción viable para cubrir sus necesidades.

#### ZONA CINCO: EXPO TECNOLOGÍAS

Exposición de tecnologías y prácticas relacionadas con los residuos sólidos.

#### ZONA SEIS: SENSORAMA

Consiste en el montaje de un espacio que genere a los visitantes experiencias multi perceptuales, para sensibilizarlos sobre temas relacionados al manejo de los residuos.

#### ZONA SIETE: MERCADO DE ARTESANÍAS Y PRODUCTOS ORGÁNICOS

Promoción de los talentos que elaboran objetos utilitarios, a partir de la reutilización de residuos sólidos, así como también, impulsar el consumo de estos productos.

## ACCIÓN ARTÍSTICA 9 ZONAS

Los residuos y el arte. Elementos básicos para explicar la propuesta de distintos movimientos y tendencias de las artes desde los 70's. La posibilidad de crear a partir de los residuos como materia prima es una respuesta a la producción y consumo masivo incontrolable. A partir de esta reflexión se han elaborado dos conceptos principales:

**Do it yourself o Hágalo usted mismo.** Idea utilizada por varios movimientos sociales que impulsan la idea de realizar objetos por cuenta propia como una forma de ahorro.

**Object trouvé o Objeto encontrado.** Concepto utilizado para aquellas creaciones a partir de objetos que originalmente se crearon con otro fin.

Esta línea de acción enfocará sus esfuerzos a la generación de experiencias sensoriales a partir, de propuestas artísticas, que permitan al espectador ser un agente activo y reflexivo, con la capacidad de entablar un diálogo en cada una de ellas, motivando un cambio en su forma de concebir la relación entre los residuos sólidos y el espacio habitable.

Se convocará a artistas con trayectoria para realizar proyectos a partir del reciclaje, reutilización y tratamiento, de acuerdo a los procesos especificados en la Ley de Residuos Sólidos del Distrito Federal, difundiendo con esto algunos de los puntos más importantes de esta ley.

### ZONA UNO: ARTES PLÁSTICAS

Convocar a artistas con trayectoria reconocida en pintura, arte objeto, gráfica y fotografía, cuyas propuestas plásticas propongan un diálogo del espacio con el público, utilizando

estas obras como vía de sensibilización para el conocimiento de los temas vinculados al adecuado uso de los residuos sólidos.

### ZONA DOS: IN SITU

Se elaborará una serie de obras in situ que ofrezcan la interacción artista-público para producir piezas que serán resultado de un taller de experimentación artística con residuos sólidos, a partir del trabajo personal de los artistas invitados con niños, jóvenes y grupos vulnerables.

### ZONA TRES: INSTALACIÓN

Se desarrollará una serie de intervenciones, en lugares públicos que despierten el interés o atracción de un amplio espectro social, siendo partícipes y enfrentándolos a experiencias que irrumpen lo cotidiano. La operación del festival permite la posibilidad de que se generen extensiones y/o registros de las obras para motivar reflexiones continuas alrededor de los objetivos del PepenaFest 2010, después de su presentación.

### ZONA CUATRO: GRAFFITI

Se invitará a artistas urbanos que utilicen el graffiti, como medio de expresión, para que desarrolle proyectos que involucren un sector social determinado, generando discursos alrededor del manejo de residuos sólidos. Utilizando como soporte mamparas y camiones de limpieza.

### ZONA CINCO: MEDIOS AUDIOVISUALES

Se convocará a realizadores para que desarrollen, a través de algún género cinematográfico, una obra a partir de dos propuestas básicas: el concepto físico de la impenetrabilidad de la materia o el reciclaje audiovisual como recurso artístico.



pepenafest

2010

#### ZONA SEIS: CARTEL Y DIBUJO

Lanzar una convocatoria para jóvenes y niños interesados en los problemas ambientales, para que participen a través de la realización de carteles y dibujos que motiven a la reflexión.

#### ZONA SIETE: OBJETOS ÚTILES

Hacer una convocatoria para presentar o realizar objetos utilitarios hechos a partir de residuos sólidos, mostrando a la población las posibilidades del aprovechamiento de los materiales.

#### ZONA OCHAO: ARTES ESCÉNICAS

Presentación de grupos musicales, de teatro y performance siendo un vehículo para acercarse a grandes sectores de la población, permitiendo difundir, promover y aplicar la Ley de Residuos Sólidos en conjunto con los objetivos del PepenaFest 2010.

#### ZONA NUEVE: PASARELA DE MODAS

Muestra las opciones creativas de diseñadores para utilizar residuos sólidos en la confección, creación de accesorios y productos de moda. •



## ACCIÓN EDUCATIVA<sub>3</sub>ZONAS

El proceso de dar significado a las obras presentadas, además de ampliar la posibilidad del diálogo con el espectador, se logrará a través de estrategias educativas que provean de herramientas que incidan directamente en la reflexión de la viabilidad de mejorar las condiciones ambientales a través del manejo responsable de los residuos sólidos. La información ofrecida a los visitantes les permitirá generar un criterio sustentado, ampliándolo con su visión personal.

### ZONA UNO: TALLERES

Proporcionar herramientas de conocimiento en diferentes técnicas de creación de objetos, además de separación y manejo de los residuos a través de talleres que den paso a proyectos productivos que ayuden a elevar la calidad de vida de los individuos.

### ZONAS DOS: PONENCIAS ACADÉMICAS

Por medio de ponencias y conferencias magistrales se profundizará en el conocimiento de los problemas que representan los daños al medio ambiente y las posibles soluciones en el aspecto más amplio del tema, haciendo un énfasis particular en el manejo responsable de los residuos sólidos.

### ZONA TRES: FORO ABIERTO

Abrir un foro para la participación ciudadana, en el cuál, se puedan expresar opiniones, proyectos, demandas y sugerencias de manera libre, que serán canalizadas de forma directa al Gobierno del Distrito Federal y puedan ser contempladas en la generación de políticas ambientales incluyentes.



### Aldea de Paz

Se construirá un espacio dentro del festival que formará parte también del Foro Social Mundial que se llevará a cabo en el Zócalo. Será un espacio integral de vivienda sustentable, utilizando residuos sólidos como materia prima. Además este espacio será un ejemplo de acciones cotidianas que podemos realizar en nuestras casas y comunidades para aminorar nuestro impacto hacia el entorno.

pepenafest

2010

10

# MATERIAL DE APOYO PROGRAMA DEL FESTIVAL

Este programa dará a conocer las distintas actividades que se realizarán en el marco del PepenaFest 2010 dentro y fuera de la sede, así mismo, este contendrá el directorio de los centros de acopio.

## MANUAL

Proporcionar a los visitantes herramientas de seguimiento a los conocimientos adquiridos durante el festival mediante un manual de consulta con la información básica impartida en los talleres. Este material se podrá obtener a través, de la descarga de archivos electrónicos en la página del PepenaFest 2010 o por medio de Bluetooth en los módulos de información. Esto permitirá que el festival tenga un impacto a largo plazo. •

## VINCULACIÓN

Se realizará en el estado de Puebla del 22 de Octubre al 20 de Noviembre del 2009, una exposición de arte objeto con el tema "Árboles Urbanos", construidos a partir de residuos que promueven mensajes de conciencia ambiental. Dicha exposición se presentará para el Pepena fest 2010, en el Distrito Federal.

## CATÁLOGO

Se editará un catálogo que registre las actividades y obras realizadas en el PepenaFest 2010, sirviendo así, como registro formal de los resultados obtenidos y de difusión, enlace, herramienta para gestión de apoyos con empresas, organizaciones, museos, instituciones, universidades e instancias gubernamentales que permitan la realización y continuidad de un proyecto de esta envergadura.



pepenafest

2010

## IMPACTO DE PARTICIPACIÓN

### Arte

400 artistas plásticos  
más de 30 músicos  
más de 20 artistas escénicos  
20 diseñadores de moda  
más de 80 audiovisuales

### Educación

Más de 100 talleres  
40 ponencias

### Social

20 ONG'S  
más de 50 participaciones de educación ambiental  
15 Expo tecnologías  
10 participantes en moneda alternativa  
20 colaboraciones de círculo verde  
foro de participación ciudadana

## IMPACTO ESPERADO

800,000 visitantes nacionales y extranjeros.

Difusión y promoción en medios masivos como:  
televisión, radio, prensa y medios electrónicos.

pepenfest

2010

# POSIBLE

gracias al trabajo conjunto...

Sector Gobierno  
Sector Social  
Sector Académico  
Sector Económico



pepenafest

2010

## ENLACE

14

Comisión para la Gestión Integral de los  
Residuos Sólidos de la Ciudad de México  
tel: 53458175

**Arnold Ricalde Jager**  
cel: 5534341952  
mail:despertares222@yahoo.com.mx

**Aurora Calderón Ocharán**  
cel: 2221141467  
mail: aurora@pepenafest.com

**Lensdey Cholula**  
cel: 2221893377  
mail:lensdey@pepenafest.com

[www.pepenafest.com](http://www.pepenafest.com)

design by:  
vava diseño  
[alberto@design-integra.com](mailto:alberto@design-integra.com)